



Causeries du Mardi 9 janvier 2018

La tresse, de Laetitia Colombani / R COL



Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Premier roman.

La chance du perdant, de Christophe Guillamot / RP GUI



A Toulouse, une série de disparitions suspectes ont lieu dans le milieu des jeux d'argent, tandis que le corps d'un homme est retrouvé dans un compacteur à ordures. Renato Donatelli, dit le Kanak, un gardien de la paix originaire de Nouvelle-Calédonie, enquête dans l'univers des cercles clandestins tout en tentant de régler une affaire plus personnelle concernant une vieille amie.

Le Brio, film d'Yvan Attal avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana...



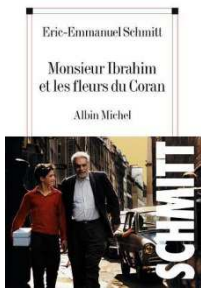
Neïla Salah a grandi à Créteil et rêve de devenir avocate. Inscrite à la grande université parisienne d'Assas, elle se confronte dès le premier jour à Pierre Mazard, professeur connu pour ses provocations et ses dérapages. Pour se racheter une conduite, ce dernier accepte de préparer Neïla au prestigieux concours d'éloquence. A la fois cynique et exigeant, Pierre pourrait devenir le mentor dont elle a besoin... Encore faut-il qu'ils parviennent tous les deux à dépasser leurs préjugés.

Pixel, spectacle de danse de Mourad Merzouki / Compagnie Käfig



Une symphonie visuelle éblouissante et magique ! Onze excellents danseurs hip-hop évoluent dans un époustouflant décor numérique 3D en mouvement perpétuel.

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran d'Eric-Emmanuel Schmitt / R SCH



Paris dans les années 60. Moïse, dit Momo, est un garçon de 12 ans qui s'ennuie. Quand son père, un avocat juif neurasthénique, se suicide, il est adopté par Monsieur Ibrahim, épicier arabe, musulman, plus exactement soufi. Celui-ci semble connaître les secrets du bonheur et du sourire. Ensemble, ils s'en vont au pays des derviches tourneurs...

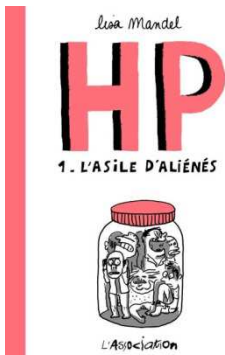
Titre qui fait partie du Cycle de l'invisible : Milarepa – Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran – Oscar et la Dame Rose – L'enfant de Noé – Le Sumo qui ne pouvait pas grossir – Les dix enfants que Madame Ming n'a jamais eus.

12 jours, film de Raymond Depardon



Selon la loi de 2013, le délai maximal entre l'internement sous contrainte du malade et son audience au tribunal pour tenter d'obtenir une libération est de douze jours. Raymond Depardon filme les patients confrontés au magistrat qui va décider de leur avenir.

HP, bande dessinée de Lisa Mandel



1^{er} volume : L'asile d'aliénés

Ce premier volume d'une bande dessinée sur la psychiatrie en France s'intéresse aux années 1960. L. Mandel raconte l'histoire par le petit bout de la lorgnette. Elle a interrogé des parents et amis qui travaillent depuis longtemps dans le secteur psychiatrique. Elle aborde les humiliations, les jeux douteux des infirmiers vis-à-vis des malades, les abus et la misère des internés.

2^{ème} volume : Crazy seventies : de 1974 à 1982, souvenirs d'infirmiers

Le deuxième volume de cette bande dessinée sur la psychiatrie en France s'intéresse aux années 1970 et au début des années 1980, moment de l'apparition de nouvelles thérapies et d'expérimentations.

Vol au-dessus d'un nid de coucou, film de Milos Forman (sorti en 1975) / A VOL



R.P. McMurphy (Jack Nicholson) est un homme au passé criminel lourd, condamné pour des agressions et un viol. Perturbateur par essence, il se fait passer pour fou et est envoyé dans un service de psychiatrie afin de subir une évaluation de ses facultés mentales.

Un service placé sous la houlette de la très stricte infirmière Ratched (Louise Fletcher), qui a instauré des règles inflexibles, distribue des médicaments avec une rigueur militaire et anime des séances de thérapie de groupe qui ne suscitent guère d'implication de la part des patients.

Mais McMurphy entend bien secouer l'institution pour la faire sortir de sa léthargie et peu à peu, il entraîne avec lui les autres patients...

Un homme d'exception, film de Ron Howard



En 1947, John Forbes Nash Jr (Russel Crowe) est un brillant élève mathématicien, qui élabore sa théorie économique des jeux à l'Université de Princeton. Ses facilités à jongler avec les équations et les codes attirent l'attention du gouvernement, pour lequel John va décrypter dans la presse les messages secrets d'espions russes. Le mathématicien y consacre rapidement tout son temps, et ce, au détriment de sa vie de couple avec Alicia (Jennifer Connelly)... Mais l'ennemi est tapi beaucoup plus profondément que les apparences ne le laisseraient supposer...

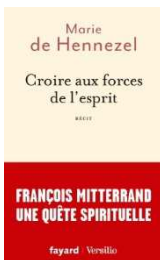
Histoire de la folie à l'âge classique, de Michel Foucault

Folie et déraison. Histoire de la folie à l'âge classique est la thèse majeure du doctorat d'État et le premier ouvrage important de Michel Foucault, qui y étudie les développements de l'idée de folie à travers l'Histoire.



Le livre noir de la gynécologie : maltraitances gynécologiques et obstétricales : libérer la parole des femmes, de Mélanie Déchalotte / 618 DEC

Avec cette enquête, la journaliste interroge des femmes qui témoignent d'expériences douloureuses en gynécologie et en obstétrique. L'auteure invite les professionnels à mener une réflexion éthique sur leur pratique.



Croire aux forces de l'esprit : récit, de Marie de Hennezel / M HEN

Alors psychologue jungienne, l'auteure rencontre François Mitterrand en 1984. Elle va l'accompagner tout au long des années de sa maladie. Elle témoigne de "l'homme intérieur", celui aux prises avec ses interrogations métaphysiques sur la mort et l'esprit.

La mort intime : ceux qui vont mourir nous apprennent à vivre, de Marie de Hennezel / 128.5 HEN

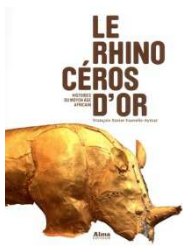
Ce livre est une leçon de vie. La lumière qu'il dispense est plus intense que bien des traités de sagesse. Car c'est moins une pensée qu'il propose qu'un témoignage de la plus profonde des expériences humaines. Sa puissance vient des faits et de la simplicité de leur représentation... Comment mourir ? S'il est une réponse, peu de témoignage peuvent l'inspirer avec autant de force que celui-là.



Les amazones : quand les femmes étaient les égales des hommes (VIIIe siècle av. J.-C. 1er siècle apr. J.-C.) d'Adrienne Mayor / 930 MAY

Depuis L'Illiade où Homère les présente comme les égales des hommes jusqu'à Hérodote qui les assimile aux tribus nomades scythes, les Amazones n'ont cessé de fasciner les Grecs et les Romains. Les découvertes archéologiques confirment l'existence de femmes militaires dans certaines tribus. L'histoire de ces guerrières réelles, mythiques ou légendaires est ici retracée.

Le rhinocéros d'or : histoires du Moyen Age africain, de François-Xavier Fauvelle-Aymar / 960.2 FAU



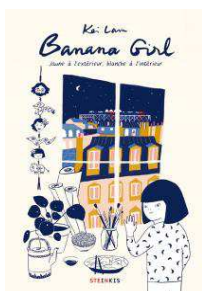
En 34 courts essais, un panorama de l'Afrique médiévale et de ses merveilles : une ville introuvable, la capitale de Ghana décrite vers 1068 ; une cérémonie grandiose à Marrakech : l'entrée du roi du mystérieux pays de Zafün racontée par un ancien esclave chrétien ; une tombe où se trouvait le rhinocéros d'or, trouvé en 1932, et qui est devenu la plus haute distinction sud-africaine.

Des fleurs pour Algernon de Daniel Keyes / ADO KEY



Deux savants, le Pr Nemur et le Dr Strauss, ont mis au point un traitement qui décuple l'intelligence. Ils le testent sur une souris, Algernon. Devant le succès, ils décident d'appliquer leur découverte sur Charlie Gordon, un simple d'esprit, employé aux plus basses besognes dans une usine. Bientôt, Charlie devient l'homme le plus intelligent du monde.

Banana girl : jaune à l'extérieur, blanche à l'intérieur, roman graphique de Kei Lam



Kei a grandi en France, partagée entre deux cultures : les dim sum et le camembert, la fête de la Lune et l'Épiphanie, le baume du tigre et l'eau bénite...

La vie n'est pas toujours simple pour une petite Chinoise à Paris, mais peu à peu elle se forge une identité faite de ces références multiples. Aujourd'hui, Kei revendique son métissage culturel et assume joyeusement l'étiquette de banane, jaune à l'extérieur et blanche à l'intérieur...



Libérées : le combat féministe se gagne devant le panier de linge sale de Titou Lecoq / 305.42 LEC

Un essai au style enlevé sur l'identité féminine et la voie de son émancipation notamment par le prisme des tâches domestiques.