

# Sélection 2016 des bibliothécaires secteur Adulte

## Littérature

*Station eleven*, Emily St. John Mandel / SF MAN

La civilisation s'est effondrée suite à une pandémie. Une troupe itinérante propose du Shakespeare aux survivants, symbolisant l'espoir et l'humanité. L'existence de plusieurs personnages est liée à celle d'un acteur connu décédé sur scène la veille du cataclysme en jouant Le Roi Lear. Un illustré, Station Eleven, étrangement prémonitoire, se révèle un fil conducteur entre eux.

*L'archipel d'une autre vie*, Andreï Makine / R MAK

Dans une nature hostile, la Taïga de Russie Orientale, une chasse à l'homme est donnée. Cinq soldats ont pour mission de ramener vivant un prisonnier évadé d'un camp stalinien. Etrangement, au fil des jours une certaine complicité s'installe entre un des poursuivants et le poursuivi... Très beau roman sur la liberté, les grands espaces et le choix que nous avons ou pas de décider de notre vie.

*Eclipses japonaises*, Eric Faye / R FAY

Des citoyens ordinaires japonais disparaissent en grand nombre dans les années 70-80. Eric Faye mêle avec brio la grande Histoire et l'histoire fascinante de ces personnes au destin extraordinaire, arrachées à leur vie ordinaire. Eric Faye invente ce qu'a pu être la vie au jour le jour de ces japonais, leurs sentiments, leur désespoir et leurs espérances.

*Celle que vous croyez*, Camille Laurens / R LAU

Voilà un roman dont la trame évoque des problématiques de notre temps: une femme de 48 ans éconduite par son amant se crée le faux profil facebook d'une jeune fille de 24 ans afin de l'espionner. Et c'est finalement le meilleur ami de celui-ci qui tombe amoureux d'elle. La voilà désormais piégée : elle vit une véritable idylle numérique mais sous une fausse identité ! A partir de 3 histoires dans l'histoire l'autrice nous offre un roman intelligent et féministe, qui brouille habilement les frontières du réel et de la fiction et donne à ce portrait de femme une triste universalité.

*Ma part de Gaulois*, Magyd Cherfi / R CHE

Avec gravité et dérision, le chanteur, membre du groupe Zebda, revient sur le printemps 1981, moment où il a dû concilier ses origines maghrébines, son vécu toulousain, ses révoltes d'adolescent et sa volonté de réussir son baccalauréat. Il raconte les difficultés des banlieues en France et le fait de se forger une identité pour les enfants d'immigrés. Prix Le Parisien Magazine 2016.

*Toute la lumière que nous ne pouvons voir*, Anthony Doerr / TR DOE

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Marie-Laure, jeune aveugle, se réfugie à Saint-Malo avec son père. Employé au Muséum d'histoire naturelle de Paris, il est chargé d'un diamant qui ne doit pas être volé par les Allemands. En Allemagne, le jeune Werner, orphelin, est dans la Wehrmacht. En 1944, leurs destins se croisent. Prix Pulitzer 2015.

*Bella figura*, Yasmina Reza / T REZ

Un homme et sa maîtresse se disputent sur le parking d'un restaurant. Elle ne comprend pas comment il a pu l'emmener dîner dans un établissement conseillé par son épouse. A partir de là se déroule un vaudeville classique mais grinçant à souhait sur l'adultère et les rapports hommes/femmes.

*Trois jours et une vie*, Pierre Lemaître / R LEM

Antoine, un adolescent de 12 ans tue un petit camarade sous le coup d'une violente colère. Paniqué à l'idée des conséquences de son acte, il décide de dissimuler le crime. Roman parfaitement maîtrisé sur la culpabilité.

*The big sky*, Alfred Bertram Guthrie / TR GUT 1 et 2

Un homme et ses amis trappeurs rejoignent une expédition vers le Haut-Missouri, vaste région sauvage où vivent les Indiens Black Foot. Un superbe western sur la conquête de l'ouest retraçant plus particulièrement la vie des trappeurs, des chasseurs de castors et des aventuriers, de 1830 à 1843.

*L'art de revenir à la vie*, Martin Page / R PAR

Martin, romancier de 41 ans, s'endort dans une machine à remonter le temps. Le voilà revenu vingt-neuf ans plus tôt, confronté à son double âgé de 12 ans. Son destin est complètement bouleversé.

*Méthode 15-33*, Shannon Kirk / RP KIR

Une adolescente brillante est enlevée car elle est enceinte de 9 mois. Ne cédant ni à la peur, ni à la panique, le lecteur comprend dès les premières minutes qu'il n'a pas affaire à une gamine comme les autres. En effet elle va préparer et programmer minutieusement sa fuite et sa vengeance, à l'aide de bricoles, apparemment inoffensives, trouvées dans sa cellule. La proie n'est pas toujours celle que l'on croit...

*Petit pays*, Gaël Faye / R FAY

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016, prix du Premier roman français 2016, prix Goncourt des lycéens 2016.

*Le chant de la Tamasee*, Ron Rash / TR RAS

La mort par noyade de la jeune Ruth Kowalsky, âgée de 12 ans, dans la Tamasee, une rivière de Caroline du Sud, provoque des affrontements entre des écologistes et le père de l'adolescente, un banquier influent qui obtient la construction d'un barrage afin de récupérer le corps de la fillette contre l'avis des locaux. C'est un récit aux multiples facettes abordant des thèmes comme la famille, la culpabilité, et la nature bien sûr, une nature dangereuse, et omniprésente que les hommes ont échoués à apprivoiser et avec laquelle ils cohabitent donc selon ses règles.

*Tout n'est pas perdu*, Wendy Walker / RP WAL

Alan Forrester est thérapeute. Il reçoit en consultation une jeune fille de quinze ans, qui présente des troubles inquiétants. Celle-ci a reçu un traitement post-traumatique afin d'effacer le souvenir d'une abominable agression dont elle a été victime quelques mois plus tôt. Mais si son esprit l'a oubliée, sa mémoire émotionnelle en est affectée. Bientôt tous les acteurs de ce drame se succèdent dans le cabinet d'Alan afin de nous offrir une intrigue à tiroirs qui fascine par sa profondeur et explore le poids de la mémoire et les mécanismes de la manipulation psychologique.

## Documentaires

*Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent*, Adele Faber et Elaine Mazlish / 155.4 FAB

Dans la lignée de la communication non-violente théorisée par Marshall Rosenberg, les autrices nous proposent de sortir des rapports de force avec nos enfants et de privilégier l'écoute et l'empathie pour restaurer l'harmonie familiale. C'est un ouvrage qui destabilise nos croyances profondes en matière d'éducation et de communication et nous oblige à nous écarter des schémas éducatifs traditionnels du type autoritaire/laxiste.

*Changer le monde en 2 heures*, Pierre Chevelle / 303.4 CHE

Résolument optimiste, ce petit livre est destiné à tous ceux qui voudraient bien mais n'ont pas le temps. Il nous propose des micro-engagements avec un impact social ou environnemental important. Parce que le changement c'est maintenant !

*Faut-il avoir peur du numérique ?*, Nicolas Colin et Laetitia Vitaud / 302.231 COL

En 25 questions de quelques pages chacune, bousculant les idées reçues sur la société du numérique, les auteurs nous permettent d'avoir une réflexion apaisée sur les enjeux liés au numérique.

*Le syndrome du bien être*, Carl Cederström et André Spicer / 303.37 CED

Ce livre nous propose une analyse critique de la recherche systématique de la perfection en matière de bien-être, de santé et de condition physique en montrant les effets pervers de ce mode de vie notamment sur le stress.

*Dans les coulisses de la loi*, Noëlle Herrenschmidt / 348 HER

Un beau livre qui a pour ambition de montrer comment la loi française s'élabore, depuis sa conception dans les cabinets ministériels en passant par Matignon, le Conseil d'Etat et le Conseil des ministres. La reporter aquarelliste a suivi la vie quotidienne des lieux et des hommes qui participent à l'écriture des lois.

*L'affaire de la maladie de Lyme*, Roger Lenglet et Chantal Perrin / 616.92 LEN

Une des rares synthèses abordable sur un sujet de santé publique qui commence à peine à être reconnu.

*La palpitante histoire du cœur*, Johannes Hinrich Von Borstel / 612.17 BOR

Si vous avez aimé Le charme discret de l'intestin plongez maintenant dans les coulisses du fonctionnement de cette incroyable machine qu'est le cœur et découvrez comment le protéger.

*Le carnet scientifique*, Mathieu Vidart / 502 VID

Ces miscellanées de sciences par l'animateur de l'émission scientifique *La tête au carré* sur France Inter vous permettra de briller lors de vos repas de fin d'années en évoquant les bactéries nommés d'après des célébrités, le mammifère connaissant le plus long orgasme, ce qu'est la phonagnosie...

*Plantez vos noyaux !*, Holly Farrell / 635.6 FAR

Compliqué le jardinage ? Plus maintenant avec ce guide pour planter simplement des arbres fruitiers.

*Tous créatifs, un guide pour stimuler ses idées*, John Ingledew / 701.15 ING

53 conseils pour travailler son imagination, s'amuser, oser se lancer et réaliser, être curieux, pour enfin libérer sa créativité.

*1001 films à voir avant de mourir / 791.437 SCH*

Cette édition mise à jour nous propose une filmothèque idéale, qui sera à n'en pas douter source de grands débats pour savoir si tel ou tel film mérite sa place dans la sélection !

*Danbe, Aya Cissoko et Marie Desplechin / B 796.83 CIS*

Les souvenirs d'enfance de la championne du monde de boxe 2006, Aya Cissoko, qui après avoir mis un terme à sa carrière suite à une blessure étudie aujourd'hui à l'Institut d'études politiques de Paris.

*Les trous du cul du monde : comment j'ai échappé à des zombies haïtiens et à une tenancière de bordel aux Galapagos..., Tristan Savin / 910.41 SAV*

L'auteur part du principe que chaque pays possède son « coin paumé », des endroits improbables où tout peut arriver. Avec beaucoup d'humour, Tristan Savin nous présente des lieux loin des tours opérateurs... Ces trous du cul du monde ont aussi la louable faculté de dévoiler au voyageur égaré tout un pan oublié de l'humanité : zombies haïtiens, mère maquerelle des Galapagos, espion birman et dragons de Komodo... Les trente histoires de cet ouvrage vous invitent à embarquer pour le plus désopilant des tours du monde.

*L'Endurance : 1914-1917, Ernest Shackleton / 910.9 SHA*

Le récit de l'expédition du capitaine Shackleton qui, au terme de plusieurs mois d'errance sur la banquise, ramena vivant son équipage après le naufrage de L'Endurance. Cette édition est enrichie de photographies décrivant les conditions de (sur)vie de ces pionniers de l'exploration australe.

## Bande-dessinée

*Descender ( 1 ) : Etoiles de métal, de Jeff Lemire / BD DES*

Dans un futur lointain où l'homme est parvenu à maîtriser la robotique et où l'humanité cohabite avec les androïdes, un évènement va bouleverser cet équilibre. Un scénario bien ficelé rempli de références de genre, un personnage émouvant et attachant, une mise en image à l'aquarelle douce et originale, font du premier tome de cette série un réel plaisir de lecture.

*Le féminisme, Anne-Charlotte Husson / BD DECOUVERTE*

En 7 slogans ayant émaillés les mouvements féministes historiques et plus contemporains, l'autrice nous propose de revenir en dessin sur les grandes luttes pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

*Les cahiers d'Esther, Riad Sattouf / BD SATTOUF*

En cinquante-deux pages qui sont autant de saynètes sur un thème à chaque fois différent, Esther, 10 ans, nous raconte sa vie et son époque. Ce qu'elle ne dit pas à ses parents, elle le raconte dans ce journal intime, tour à tour drôle et émouvant, tendre et cruel : un portrait de la jeunesse d'aujourd'hui et un miroir de notre société.

*Juliette, Camille Jourdy / BD J*

Juliette est un peu floue, paumée. De retour dans sa famille — éclatée — pour une durée indéfinie, la jeune femme se débat avec un secret enfoui dans le passé, des angoisses récurrentes et une sœur en pleine crise conjugale. A petites touches, Camille Jourdy (l'autrice de *Rosalie Blum*) dépeint une très jolie comédie humaine, sensible, sentimentale, réaliste.

### *L'apocalypse selon Magda / BD V*

L'apocalypse annoncée il y a un an n'aura finalement pas lieu ! Tandis que l'humanité tout entière célèbre la nouvelle, Magda, 14 ans, est dévastée. Pourquoi ? Pour le comprendre, il faut revenir en arrière, à ce jour où Magda décide qu'elle mourra sans regrets. D'amours maladroites en paradis artificiels, sous le compte à rebours des saisons, la jeune fille se découvre à elle-même, dans un monde d'adultes dépassés par les événements.

### *Père et fils, Mi Tagawa / BD PER*

Torakichi, apothicaire ambulancier, passe la majeure partie de son temps sur les routes pour rendre visite à ses clients. Résultat, il n'a quasiment jamais vu son fils de trois ans, Shiro. À la mort de sa femme, il décide d'emmener le petit garçon avec lui sur les routes ! Mais si Torakichi est incollable sur les plantes médicinales, il n'y connaît rien aux enfants. Entre les soucis du quotidien et son travail éreintant, le jeune papa est complètement dépassé. Les aléas du voyage et les rencontres diverses l'aideront-ils à renouer le lien perdu avec son fils ?

### *Shangri-La, Mathieu Bablet / BD B*

Dans un futur lointain de quelques centaines d'années, les hommes vivent dans une station spatiale loin de la Terre. La station est régie non pas par un gouvernement, mais par une multinationale à qui est voué un véritable culte. Dans ce contexte, les hommes veulent repousser leurs propres limites et devenir l'égal des dieux. Et c'est en mettant en place un programme visant à créer la vie à partir de rien sur Shangri-La, une des régions les plus hospitalières de Titan, qu'ils comptent bien réécrire la « Genèse » à leur façon.

### *Transperceneige (4) : Terminus, Jean-Marc Rochette et Olivier Bocquet / BS STRA 4*

Le train est en bout de course. Alors que le chaos menace, la découverte d'une gare enfouie sous la neige représente un salut inespéré pour les rescapés. Mais celle-ci se révèle habitée et ses occupants ont développé un modèle de société qui se rapproche de l'eugénisme. D'abord accueillis comme des pestiférés et mis en quarantaine, les passagers du train se verront ensuite proposer d'intégrer la communauté, qui a tout du paradis perdu mais pourrait bien être une cage dorée de la pire sorte.

## Presse

### *Reliefs n°3 : Pôles / Mooks*

Reliefs est une revue trimestrielle au carrefour des sciences et des lettres, de l'aventure et de la géographie. Le 3ème est consacré aux pôles.

### *Feuilleton n°14 : La science dans tous ses états / Mooks*

Reportages étrangers, nouvelles littéraires, accompagné d'infographies et d'illustrations. Une revue à mi-chemin entre littérature et journalisme, au croisement du livre et du magazine, qui présente une certaine vision du monde.

### *Kaizen, hors-série : Je suis heureux et sobre / Mooks*

Vingt hommes et femmes racontent ce qui les a conduits à une vie sobre et heureuse. Le numéro est enrichi de fiches pratiques pour atteindre la sobriété.

*We demain : une revue pour changer d'époque n° 13 / Mooks*

Plus rien, dans nos vies, n'échappe à la révolution numérique. Pendant qu'Internet fragmente nos cerveaux et réduit notre capacité de concentration, la technologie Blockchain promet de bouleverser la société, de la politique à l'économie, alors que les biotechnologies laissent entrevoir la perspective d'un homme augmenté.

*Le 1*, directeur de publication Eric Fottorino / Périodiques

*Le 1* est un hebdomadaire qui s'affranchit de l'actualité « chaude » et bruyante. Il propose de remettre l'information en perspective en traitant d'une question d'actualité unique chaque semaine. Et ce, sans publicités ! Cette thématique est traitée selon différents points de vue (auteur et géographe, poète et économiste...) pour tenter d'en faire le tour de manière complète. C'est une approche multiple d'un sujet